

# Troupe de chant populaire Auditions

# VoIUM

## Formulaire de participation

Les étudiant-e-s qui désirent se joindre à la troupe de chant populaire (VoIUM) sont invité-e-s à remplir ce formulaire et à le remettre au moment des auditions.

### Renseignements personnels

Prénom : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_

Matricule étudiant de l'UdeM (code composé de 8 chiffres) : \_\_\_\_\_

Téléphone, cell. : \_\_\_\_\_ Téléphone, autre : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

1<sup>er</sup> cycle

2<sup>e</sup> cycle

3<sup>e</sup> cycle

Programme d'étude : \_\_\_\_\_

### Expérience

Avez-vous déjà suivi des cours de chant?  Oui  Non

Si oui, quel(s) style(s) de chant et pendant combien d'années?

\_\_\_\_\_

Nom de l'école et de votre professeur \_\_\_\_\_

Avez-vous déjà fait partie d'un ensemble vocal ?  Oui  Non

Si oui, lequel ? \_\_\_\_\_

Avez-vous déjà suivi des cours reliés à d'autres arts de la scène (ex. : théâtre, danse, humour, etc.)?  Oui  Non

Si oui, quel(s) type(s) d'art(s) et pendant combien d'années?

\_\_\_\_\_

Avez-vous déjà fait partie d'un spectacle?  Oui  Non

Si oui, dans quel genre? \_\_\_\_\_

Dans quel contexte? \_\_\_\_\_

Comment avez-vous appris l'existence de la troupe de chant populaire (maximum, 200 caractères)

### Profil étudiant spécifique (s'il y a lieu)

Nouveau/Nouvelle à l'UdeM

En échange

Étranger/Étrangère

### Motivations

Pourquoi voulez-vous faire partie de la troupe? (maximum, 200 caractères)

Nommez cinq qualités qui font de vous un(e) candidat(e) idéal(e) pour rejoindre la troupe. (maximum, 200 caractères)

Êtes-vous prêt·e à consacrer deux heures par semaine aux répétitions de la troupe?

Oui

Non

Êtes-vous prêt·e à consacrer trois heures par semaine en répétition individuelle ?

Oui

Non

Y a-t-il des motifs vous empêchant de participer à toutes les répétitions et à la générale?

Oui

Non

Si oui, lesquels? (maximum, 200 caractères)

### Engagement

En tant que participant·e, je m'engage à assister aux répétitions, à faire preuve de ponctualité, de discipline et de respect, à avoir une attitude positive face au processus de création et à participer aux activités de promotion et de vente de billets pour le spectacle.

J'ai lu et j'accepte de me conformer à cet engagement.

\_\_\_\_\_  
Signature

\_\_\_\_\_  
Date