

## Plan de cours de l'atelier

### Dessin I AV-01

#### Description de l'atelier

Introduction aux techniques de base du dessin selon une approche formelle et personnelle. Les procédés fondamentaux du dessin seront étudiés à travers des médiums secs. La nature morte et les figures humaines seront utilisées afin de mettre en valeur les techniques de représentation (calibre des lignes, ombres et lumières, composition, etc.).

#### Préalable

Aucun

#### Objectifs spécifiques

- Maîtriser les principaux éléments plastiques du dessin (lignes, formes, volumes) et développer le sens de l'observation par une éducation de l'œil (études des proportions, cadrages, perspectives);
- Faire preuve de créativité et s'exprimer par le dessin;
- Porter une attention particulière aux contours des objets et des modèles; aux espaces négatifs, aux axes et aux vecteurs tant en perspective géométrique qu'avec des modèles vivants (équilibre); à l'expression du geste et du mouvement, etc.

#### Modalités d'enseignement

- Exposés théoriques portant sur les techniques du dessin
- Exercices pratiques relatifs aux exposés théoriques
- Évaluation du travail réalisé
- Commentaires (individuels et en groupe) sur le travail réalisé en classe
- Discussions au sujet de la problématique du dessin
- À la suite des problèmes rencontrés, suggestions de travail à poursuivre à la maison

## Plan de cours sommaire

### Séance 1

#### Introduction

- Présentation du plan de cours
- Présentation des matériaux utilisés (crayons, fusain, et papiers)
- Présentation visuelle du bon positionnement du chevalet par rapport au sujet observé
- Exemple de nature morte simple (introduction à la perspective et l'observation)

### Séance 2

#### Ombre et lumière

- Mise en pratique de la technique exposée au premier cours avec une nature morte plus complexe (2 objets)
- Les ombres et les lumières; les proportions
- Nature morte II

### Séance 3

#### Corps humain et sanguine

- Introduction du corps humain à partir de photographies
- Le corps comme objet? Détail du corps
- Travail à la sanguine

### Séance 4

#### Travailler avec la lumière

- Exposé sur l'importance de la lumière pour la compréhension des contrastes
- Observation du sujet à partir de la lumière et non des ombres
- Travail sur papier noir avec craie Conté blanche

### Séance 5

#### Corps humain à partir de photographies

- Exposé sur l'importance de la lumière pour la compréhension des contrastes
- Observation du sujet à partir de la lumière et non des ombres
- Travail sur papier noir avec craie Conté blanche

### Séance 6

#### Fusain

- Introduction à la technique du fusain
- Pratique de la technique à partir d'une nature morte

### Séance 7

#### Corps humain à partir de photographies

- Révision des proportions du corps humain

## Séance 8

Expérimentation colorée

- Petite approche exploratoire de la couleur

## Séance 9

Fusain

- Projet « micro-macro »
- Démonstration de la technique de mise au carré pour agrandir parfaitement une image à l'échelle

## Note

Ce plan de cours est sujet à changements.

## Liste du matériel

### Obligatoire pour le premier cours

- Tablette à dessin format 18 X 24 pouces (style Strathmore ou Canson)
- Tablette à dessin format 18 X 24 pouces (papier journal ou Manille)
- Crayons graphites : 2H, HB, 2B, 4B et 6B (Staedtler, Faber Castell ou Derwent)
- Gomme mie de pain et gomme à nettoyer (Staedtler ou autre)
- Carré Conté : une boîte contenant 4 craies (noire, sanguine, blanche et bistre)
- Une boîte de fusain naturel format varié (saule ou vigne)
- Pince-notes
- Taille-crayon
- 2 feuilles de papier noires (Fabriano Tiziano, Ingres ou Canson mi- teinte)

## Magasins recommandés

### Coopsco aménagement – Université de Montréal

2940 Chemin de la Côte Sainte-Catherine

Local # 46, Montréal

Téléphone : 514-343 7879 – métro Université de Montréal

### Avenue des Arts

328a, avenue Victoria, Westmount

Téléphone : 514 843-1881 – métro Vendôme – bus 24

10% de réduction si vous mentionnez le cours et le matériel est garanti d'être en stock.

[www.avenuedesarts.ca](http://www.avenuedesarts.ca)

### Coop de l'UQÀM

Local J-M100, Pavillon Judith-Jasmin, 405, boul. Sainte-Catherine Est, Montréal

Téléphone : 514 987-3000 poste 1862

[www.coopuqam.com/3-Arts-secteur.html](http://www.coopuqam.com/3-Arts-secteur.html)

**DeSerres**

Plusieurs magasins à Montréal, Laval et Rive-Sud  
[www.deserres.ca](http://www.deserres.ca)

**Hachem**

[www.hachem.com](http://www.hachem.com)  
(Magasin à Montréal, coin Papineau et Laurier)