

Plan de cours de l'atelier

Dessin II- Portrait et expression

AV-08

Description de l'atelier

En se basant sur le portrait et sur l'expression du visage, ce cours offre une initiation à l'art du portrait pour les étudiants possédant une technique de base en dessin. Des études du visage et de la tête au crayon de graphite, au crayon conté, au fusain et à l'encre, aident les étudiants à développer leur habileté à dessiner de façon réaliste et expressive par le biais d'autoportrait, des photographies et des modèles vivants. Exploration de la dimension sensible du portrait et de l'attitude humaine à travers la personnalité du sujet et les caractéristiques du visage observé, le tout en développant son expression personnelle.

Préalable

Dessin I ou l'équivalent

Objectifs spécifiques

- Maîtriser des notions de dessin d'observation (lignes, formes, volumes) ;
- Faire preuve de créativité et d'expression personnelle ;
- Étudier les proportions, l'expression et l'attitude du visage par l'observation d'un sujet ;
- Mieux comprendre l'espace pictural et l'expression gestuelle à travers l'exploration du portrait.

Modalités d'enseignement

- Exposés théoriques et commentaires sur le travail réalisé en classe
- Exercices pratiques relatifs aux exposés théoriques
- Discussions sur la problématique du dessin
- Suggestions de travail, à poursuivre hors cours, tenant compte des problèmes rencontrés lors des séances de dessin

Plan de cours sommaire

Séance 1

- Présentation du plan de cours
- Présentation du matériel et les méthodes de travail
- Introduction de la technique du dessin à la ligne par étagement (du pâle au foncé) et fondu (remise de documents sur le sujet)
- Exercices d'après photographies en noir et blanc

Séance 2

- Exposé sur l'espace pictural
- Présentation théorique et l'étude du portrait (expressions du visage et attitude du corps)
- Exposé sur trouver la source de lumière
- Exploration des notions de dégradés, de fondus et de nuances (remise de documents sur le sujet)
- Exercices d'observation du crâne par équipe

Séance 3

- Exposé sur les proportions du visage adulte (remise de documents sur le sujet)
- Renforcement les notions de la technique du dessin
- Études et observation d'après modèle vivant

Séance 4

- Exposé sur les traits (les yeux, la bouche, le nez et les oreilles) et la chevelure (remise de documents sur le sujet)
- Étude sur l'expression et les émotions particulières du visage
- Études et observation d'après modèle vivant

Séance 5

- Présentation théorique et l'étude de l'autoportrait à travers l'histoire de l'art
- Accent sur l'expression et l'attitude
- Révisions sur les proportions du visage
- Étude de la pose en semi-profil avec miroir

Note

Ce plan de cours est sujet à changements.

Liste du matériel

Prévoir environ 60 \$ pour l'achat de votre matériel

Obligatoire pour le premier cours

- Tablette à dessin format 18x24 pouces (style Strathmore ou Canson)
- Crayons 2H, HB, 2B, 4B et 6B (Staedtler, Faber Castell ou Derwent)
- Gomme mie de pain et gomme à nettoyer (Staedtler ou autre)
- Pince-notes
- Aiguiseur

Magasins recommandés

Coopsco aménagement – Université de Montréal

2940 Chemin de la Côte Sainte-Catherine

Local # 46, Montréal

Téléphone : 514-343 7879 – métro Université de Montréal

Avenue des Arts

328a, avenue Victoria, Westmount

Téléphone : 514 843-1881 – métro Vendôme – bus 24

10% de réduction si vous mentionnez le cours et le matériel est garanti d'être en stock.

www.avenuedesarts.ca

Coop de l'UQÀM

Local J-M100, Pavillon Judith-Jasmin, 405, boul. Sainte-Catherine Est, Montréal

Téléphone : 514 987-3000 poste 1862

www.coopuqam.com/3-Arts-secteur.html

DeSerres

Plusieurs magasins à Montréal, Laval et Rive-Sud

www.deserres.ca

Hachem

www.hachem.com

(Magasin à Montréal, coin Papineau et Laurier)