

Plan de cours de l'atelier

Création littéraire I – Nouvelle et Poésie CO-44

Description de l'atelier

Rédaction de courts textes abordant les différents genres de la nouvelle, de la poésie et du fragment. Exercices d'écriture et jeux littéraires stimulant la créativité et l'imagination, favorisant l'inspiration et permettant d'affiner son style. Levée des blocages face à la page blanche.

Préalable

Intérêt pour l'écriture et pour la lecture

Objectifs spécifiques

- Production riche et diversifiée de « premiers jets » d'écriture
- Plus grande facilité à partager ses textes
- Meilleure compréhension du processus créateur
- Acquisition de nouvelles références littéraires
- Confiance accrue en sa capacité créative

Modalités d'enseignement

- Exercices pratiques (seul et en groupe)
- Écriture, lecture, discussion
- Documents de références

Plan de cours sommaire

Séance 1

« Le goût de mots »

- Présentation de l'atelier
- Introduction aux grands mouvements littéraires du XXe siècle
- Jeux d'écriture littéraire portant sur la lettre, le mot et la phrase
- Partage des textes et discussion

Séance 2

La poésie

- Jeux d'écriture littéraire portant sur différentes formes poétiques (haïku, poésie en prose, sonnet, etc)
- Partage des textes et discussion
- Présentation de recueils de poésie moderne et contemporaine

Séance 3

La nouvelle (1)

- Exercices d'écriture portant sur la création d'un personnage et sa mise en contexte dans une nouvelle courte
- Exploration de la structure de la nouvelle
- Partage des textes et discussion
- Présentation de recueils de nouvelles

Séance 4

Le fragment

- Jeux d'écriture multiples portant sur les différentes formes littéraires du fragment
- Partage des textes et discussion
- Présentation de recueils de fragments

Séance 5

La nouvelle (2)

- Exercices d'écriture portant sur la structure d'une nouvelle courte
- Rédaction d'une nouvelle (une à deux pages maximum)
- Introduction à la réécriture
- Lecture, mise en commun et correction

Note

Ce plan de cours est sujet à changements.