

Plan de cours de l'atelier

Écriture journalistique CO-47

Description de l'atelier

Présentation des techniques d'écriture pour la rédaction d'articles de revues et de journaux. Apprentissage des règles de base de l'écriture journalistique (organisation, structure et contenu). Conseils pour intéresser le lecteur et citer adéquatement ses sources.

Préalable

Maîtrise de la langue française

Objectifs spécifiques

À la fin de l'atelier, le participant aura acquis :

- les notions essentielles de l'écriture journalistique;
- des outils pour écrire mieux, en moins de mots;
- des trucs pour humaniser ses textes.

Modalités d'enseignement

- Présentation des notions de base
- Exercices pratiques
- Mises en commun et discussions

Plan de cours sommaire

Il est à noter qu'un invité spécial sera présent lors de la session.

Séance 1

Introduction

- Présentation : pourquoi suivre l'atelier?
- Définition : le rôle du journaliste et ses qualités
- La nouvelle : Qu'est-ce qu'une nouvelle?
- Recherche de sujets
- Définition et développement de l'angle
- Cueillette de l'information
- Le communiqué

Séance 2

La nouvelle

- L'amorce
- La pyramide inversée (Qui? Quoi? Quand? Où? Pourquoi?)
- La syntaxe de l'écriture de presse
- La concision
- La simplicité
- Une langue vivante et concrète
- Écriture
- Discussion

L'entrevue

- Préparation et techniques d'entrevue
- Exercice de techniques d'entrevue
- Les images, les détails, développer le sens de l'observation

Séance 3

Invité

- Entrevues en groupe avec l'invité

Séance 4

Rédiger un portrait

- Exercices de rédaction
- Mise en commun
- Discussion

Le reportage magazine

- L'ambiance
- L'art de la citation
- Faire parler les gens, écrire et décrire
- Les images à l'écrit

Séance 5

La critique

- La mention des sources et autres informations essentielles
- Exercice pratique de la critique (en critiquant un album ou un texte à déterminer)
- Exercices

En pratique

- Où vendre nos textes?
- Le synopsis, comment approcher le client (magazines, journaux)
- Exercices d'écriture de synopsis

Séance 6

La Chronique, le texte d'opinion, l'éditorial, la critique

- Style
- La mention des sources et autres informations essentielles
- Exercices, mises en commun et discussions
- Le merveilleux monde de la pige
- Évolutions et changements dans le monde l'information
- Rapidité et durée de l'information

Note

Ce plan de cours est sujet à changements.