

PLAN DE COURS DE L'ATELIER

Danse africaine I

Code : DA-66

Responsable : Richard Laubonet
Profil : Professeur de danse africaine

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Initiation à différentes danses africaines traditionnelles, en particulier de la Côte d'Ivoire, et apprentissage des mouvements de base. Explication et décomposition des mouvements de danse avec enchaînement graduel pour arriver aux figures de danse. Petite chorégraphie afin d'intégrer les temps et la danse.

PRÉALABLE

Aucun

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de l'atelier, le participant sera capable :

- d'assimiler plusieurs mouvements de base de la danse africaine
- de comprendre les temps et les rythmes
- de prendre conscience des muscles sollicités pour un mouvement.
- d'acquérir la coordination de plusieurs mouvements
- d'interpréter une chorégraphie

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Réchauffement
- Pratiques de mouvements
- Chorégraphie
- Étirements
- Discussions et questions

PLAN DE COURS SOMMAIRE

Séances 1, 2, 3, et 4

Introduction

- Présentation du plan de cours
- Présentation de différents rythmes musicaux africains
- Explication de la rythmique et des temps
- Réchauffement
- Apprentissage détaillé des figures simples (sans musique)
- Pratiques des figures simples dans un contexte chorégraphique (avec musique)
- Étirements
- Période de questions

Séances 5, 6 et 7

- Réchauffement
- Apprentissage détaillé des figures complexes (sans musique)
- Pratique des figures complexes dans un contexte chorégraphique (avec musique)
- Révision générale et présentation de la chorégraphie par petits groupes
- Étirements
- Période de questions

Note : ce plan de cours est sujet à changements.