

## Plan de cours de l'atelier

### Tango argentin

#### DA-82

##### Description de l'atelier

Initiation au tango argentin. Mise en contexte sur la naissance du tango et son évolution d'hier à aujourd'hui. Apprentissage du rythme de base et intégration des mouvements à la musique. Apprentissage des concepts, de ses variations et des techniques de base, tels que : la posture et la connexion des deux partenaires; l'initiation aux techniques de guide et de contrôle pour le guideur et d'exécution des indications et d'écoute par la guidée; exercices d'enchaînement afin de favoriser la fluidité des mouvements et stimuler l'improvisation.

##### Préalable

Aucun

##### Objectifs spécifiques

- Être capable de créer une connexion avec le partenaire en se basant sur le ressenti;
- Comprendre les rôles spécifiques du guideur et de la guidée;
- Développer son sens musical afin de pouvoir évoluer en harmonie avec son/sa partenaire sur la musique;
- Développer son sens de l'improvisation afin d'enchaîner les figures de base de façon fluide.

##### Modalités d'enseignement

- Échauffement individuel afin de travailler la posture et l'équilibre
- Révision de la figure apprise la semaine précédente
- Exploration du concept de la semaine à travers des exercices individuels ou en couple
- Apprentissage de la séquence qui permet d'appliquer le concept exploré dans la danse

## Plan de cours sommaire

### Séance 1, 2, 3, 4 et 5

- Éléments fondamentaux du tango : posture, connexion entre le guideur et la guidée, rythme de base, circulation sur la piste
- Se déplacer
  - Caminata (la marche) : comment marcher à deux en abrazo (enlacement propre au tango argentin) sans se marcher sur les pieds
  - Salida simple (sortie simple) : amener la guidée à faire un croisé
  - Baldosa (tuile) et enchaînement : empêcher le croisé de la guidée. Comment enchaîner deux figures sans arrêter
  - Ochos adelante y atras (huit avant et arrière) : initiation au pivot pour la guidée

### Séance 6, 7 et 8

- Circulation (figures sur place vs figures de déplacement)
  - Parada (arrêt)
  - Jambe jetée
  - Giros (tours) : Initiation aux tours à droite et à gauche

### Séance 9

- Les changements de direction
  - dans la salida simple
  - sube y baja (monte et descend)
  - arrepentida (mouvement de va-et-vient)

### Séance 10

Révision générale de tous les concepts appris.  
Travail sur l'enchaînement des figures.

### Note

Ce plan de cours est sujet à changements.

### Références suggérées

[www.tangolibre.qc.ca](http://www.tangolibre.qc.ca)