

Plan de cours de l'atelier

Italien I

LD-61

Description de l'atelier

Cet atelier s'adresse aux personnes désirant acquérir des compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques en italien (niveau A1.1 selon le CECRL¹), leur permettant de communiquer dans des situations simples et d'apprendre le vocabulaire et les structures grammaticales de base de la langue italienne. L'approche pédagogique est axée sur la communication et prévoit des mises en situation et des activités en groupe. Des vidéos, des jeux et des discussions pertinentes permettront enfin de se familiariser avec certains aspects de la culture italienne et du pays.

Préalable

Aucun

Objectifs spécifiques

- Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets si l'interlocuteur parle lentement et distinctement;
- Se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant et répondre au même type de questions.
- Communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.

Modalités d'enseignement

- Exercices oraux et écrits
- Conversations et mises en situation
- Jeux et chansons
- Dictées
- Exercices de lecture dirigée
- Devoirs optionnels

¹Cadre européen commun de référence pour les langues

<http://www.centre-de-langues.umontreal.ca/documents/Cadreeuropeen.pdf>

Plan de cours sommaire

Séances 1 et 2

Fonctions communicatives : saluer, se présenter et présenter quelqu'un, utiliser les formules d'amitié, de politesse et de remerciements. Parler de soi et de son entourage (origine, profession, langues parlées, numéro de téléphone, adresse, anniversaire), exprimer la date, demander la signification, la prononciation et l'orthographe d'un mot.

- Alphabet et phonèmes; accent et intonation; prononciation et épellation
- Phrases affirmatives, négatives et interrogatives, pronoms personnels sujets, verbes *essere, stare, fare* et première conjugaison (-are) au présent de l'indicatif; *tu/Lei*.
- Articles définis et indéfinis, genre et nombre des noms et des adjectifs, nombres cardinaux
- Jours de la semaine et mois
- *Culture : la géographie du Pays; les fêtes en Italie*

Séances 3 et 4

Fonctions communicatives : Commander dans un bar, un restaurant, exprimer ses goûts.

- Verbes *volere* et *preferire*, deuxième (-ere) et troisième conjugaison (-ire) au présent de l'indicatif
- Genre et nombre des noms et des adjectifs
- Forme de politesse *vorrei*; verbes *piacere; c'è/ci sono*
- *Culture : la gastronomie en Italie*

Séances 5 et 6

Fonctions communicatives : Exprimer ses sentiments, son état physique et psychologique, se décrire et décrire les autres

- Emploi de *essere* + adjectif et de *avere* + substantif
- Adjectifs décrivant l'état physique et psychologique; *perché/perché?*
- Adjectifs décrivant la personne et le caractère; les couleurs
- *Culture : les gestes italiens*

Séances 7 et 8

Fonctions communicatives : Décrire ses habitudes et son quotidien, dire l'heure

- Verbes réguliers et quelques verbes irréguliers au présent de l'indicatif
- Expressions de lieu, de temps, de fréquence, de durée
- *Culture : les horaires en Italie*

Séance 9

Fonctions communicatives : Décrire et situer un objet et un lieu; demander des renseignements; décrire un parcours, s'excuser

- Quelques prépositions, pronom *ci + andare*
- Adverbes de lieu et interrogatifs
- Articles indéfinis au pluriel; verbe *dovere*
- *Culture : Connaissez-vous l'Italie?*

Note : Ce plan de cours est sujet à changements

Références

- ***Un viaggio in Italia 1 (raccolta + CD/mp3)***. 6 unités conçues pour l'apprentissage de l'Italien en classe, avec activités communicatives, exercices avec solution, lectures, dialogues et jeux.
- **L'achat d'un dictionnaire français-italien / italien-français de format poche est conseillé (Larousse, Le Robert et Signorelli, Le Robert et Collins ou d'autres)**. *Les coûts varient généralement entre 15 et 20 \$.*
- Le matériel présenté en classe permettra aux participants de suivre l'atelier avec profit. Toutefois, pour ceux qui souhaitent approfondir la matière, nous conseillons un des textes suivants :
 - *L'italiano essenziale*, Mezzadri M., Guerra Edizioni, Perugia (2004) (ce texte est disponible en italien, en français ou en anglais).
Compact, très claire, schématique.
 - *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*, Nocchi S., Alma Edizioni, Firenze (2012). Manuel de grammaire avec exercices avec solutions à la fin du livre.
 - *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*, Mezzadri M., Guerra Edizioni, Perugia, (1996). Manuel de grammaire avec exercices sans solutions.

Note : Tous les textes suggérés sont en vente à la librairie de Sciences sociales de l'Université de Montréal (Pavillon Jean-Brillant, 3200, Jean-Brillant)