

## PLAN DE COURS DE L'ATELIER

### Jazz et improvisation

Code : ME-13

**Responsable :** Jacques Carrier

**Profil :** Diplômé du Conservatoire de musique du Québec à Montréal

#### DESCRIPTION DE L'ATELIER

Initiation au jazz par le biais d'exercices théoriques et pratiques se rapportant à la compréhension des accords, aux rythmes et à la mélodie. Écoute d'œuvres illustrant les différents styles.

#### PRÉALABLE

Savoir lire la musique (clé de sol).

#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de l'atelier, le participant sera capable :

- d'improviser à partir d'une grille harmonique simple.

#### MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Exposés magistraux
- Exercices pratiques
- Apprentissage d'un blues et d'un « standard »
- Écoute dirigée
- Exercices à la maison

#### PLAN DE COURS SOMMAIRE

##### Séance 1

###### Introduction

- Présentation du plan de cours
- Remise des notes de cours
- Évaluation des participants\*

\* L'évaluation des participants servira à déterminer le degré de difficulté des pièces étudiées pendant la session

## **Séance 2**

### **Le rythme**

- Exercices de mise en place rythmique

## **Séance 3**

### **Mélodie, harmonie et forme 1**

- Étude des modes traditionnels (majeur, mineur)
- Étude des accords de septième se rapportant à ces modes
- Exercices pratiques à partir d'une grille harmonique non modulante

## **Séance 4**

### **Mélodie, harmonie et forme 2**

- Étude de quelques progressions harmoniques élémentaires
- Exercices pratiques à partir d'une grille harmonique modulante

## **Séance 5**

### **Le blues 1**

- Aspect mélodique, harmonique et formel
- Exercices pratiques à partir d'un blues (pièce n° 1)

## **Séance 6**

### **Le blues 2**

- Écoute de documents sonores illustrant le blues
- Exercices pratiques à partir de la pièce n° 1

## **Séance 7**

### **Le « standard » 1**

- Aspect mélodique, harmonique et formel
- Exercices pratiques se rapportant à un « standard » (pièce n° 2)

## **Séance 8**

### **Le « standard » 2**

- Écoute de documents sonores illustrant le « standard »
- Exercices pratiques se rapportant à la pièce n° 2

## **Séance 9**

### **Révision et jeu d'ensemble 1**

- Révision de la matière vue aux séances 2 et 3
- Interprétation et mise en place des pièces n° 1 et n° 2

## **Séance 10**

### **Révision et jeu d'ensemble 2**

- Révision de la matière vue aux séances 4, 5 et 7
- Interprétation et mise en place des pièces n° 1 et n° 2

Note : ce plan de cours est sujet à changements.