

## PLAN DE COURS DE L'ATELIER

### Violon I

**Code : MI-77**

**Responsable :** Josyanne Sylvestre  
**Profil :** Violoniste – Maîtrise en interprétation  
Chambriste et enseignante

#### DESCRIPTION DE L'ATELIER

Introduction à la posture générale du violoniste. Apprentissage des notions de base de la technique violonistique à l'aide de gammes et d'exercices simples. Assimilation des acquis techniques dans de courtes pièces du répertoire classique et folklorique.

#### PRÉALABLE

Aucun

#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de l'atelier, le participant sera capable :

- de maintenir la posture générale du violoniste ;
- d'appliquer les notions de base de la technique violonistique ;
- de jouer quelques courtes pièces classiques et folkloriques.

#### MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Explications et démonstrations de notions techniques
- Exercices pratiques en groupe
- Apprentissage de pièces en groupe
- Questions
- Pratiques individuelles à la maison (minimum requis : 2 à 3 heures par semaine)
- Écoute de musique pour le violon à la maison

#### PLAN DE COURS SOMMAIRE

##### Séance 1

- Présentation du plan de cours
- Présentation des parties de l'instrument
- Posture de base
- Exercices d'archet
- Premier groupement en pizzicato
- Cordes ouvertes legato avec l'archet

### **Séance 2**

- Notions de théorie musicale : nuances, doigtés, coups d'archet
- Gammes de Sol et La majeur à une octave en blanches et en noires
- Exercices de changements de cordes
- Pièce

### **Séance 3**

- Exercices de cordes ouvertes en crescendo et decrescendo
- Gammes : liées par deux et par quatre
- Jeux de doigts
- Pièces

### **Séance 4**

- Révision des exercices techniques
- Exercices de contrôle d'archet
- Révision du répertoire en intégrant quelques éléments d'interprétation : caractère, nuances

### **Séance 5**

- Gammes : deux liées et deux détachées
- Exercices de changements de cordes avec liaisons
- Jeux de doigts
- Pièces

### **Séance 6**

- Gammes en martelé
- Jeux de doigts
- Pièces

### **Séance 7**

- Révision du répertoire
- Petit concert dans l'intimité du groupe
- 

Note : ce plan de cours est sujet à changements selon la vitesse d'apprentissage du groupe.

### **RÉFÉRENCES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES**

- Exercices pratiques conçus par l'animateur
- Létourneau, *Méthode élémentaire du violon*
- Métronome (achat fortement recommandé, disponible chez Archambault ou tout autre magasin d'instruments de musique)