

PLAN DE COURS DE L'ATELIER

Chant populaire I

Code : MV-10

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Atelier d'exploration des différents paramètres de la voix chantée, relatifs au chant populaire : corps, respiration, production du son, sens de l'écoute et interprétation. Exercices pratiques et pièces chantées. Répertoire francophone et anglophone. Excellent pour les choristes qui veulent s'initier à la technique vocale et au chant choral. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un atelier théorique, une introduction à la théorie musicale sera faite au début de plusieurs cours dans le but de familiariser les participants avec le langage musical.

PRÉALABLE

Aucun. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de l'atelier, le participant sera capable de ;

- Mieux comprendre le fonctionnement de l'instrument vocal ;
- Découvrir son potentiel vocal ;
- Chanter avec justesse des chansons à plusieurs voix ;
- Chanter seul ou en groupe à une ou plusieurs voix ;
- Comprendre une partie des notions de base de la théorie musicale.

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Réchauffements, vocalises
- Échanges
- Exercices pratiques
- Apprentissage et répétitions de chansons populaires
- Exercices à la maison – Pratique personnelle

PLAN DE COURS SOMMAIRE

Séance 1

- Présentation du plan de cours
- Introduction au fonctionnement de l'instrument vocal
- Exercices physiques et respiratoires
- Explication de la routine et réchauffements vocaux
- Choix des trois chansons à l'étude dans l'atelier

Séance 2

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1

Séance 3

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1 et 2

Séance 4

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1 et 2

Séance 5

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1, 2 et 3

Séance 6

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1, 2 et 3

Séance 7

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1, 2 et 3

Répertoire

Les chansons travaillées pendant l'atelier seront choisies lors de la première séance. À titre d'exemple, voici certaines chansons qui ont été travaillées lors des derniers ateliers : *Promenade sur Mars* (Offenbach), *Let it Be* (Beatles), *Février* (Vincent Vallières), *Vois sur ton chemin* (Les choristes), *Stand by Me* (Ben E. King), *Kumbalawé* (René Dupéré).

Note : ce plan de cours est sujet à changements selon la vitesse d'apprentissage du groupe. Des sections des chansons (solo) seront chantées individuellement (à déterminer lors des cours).