

## PLAN DE COURS DE L'ATELIER

### Chant populaire I

Code : MV-10

#### DESCRIPTION DE L'ATELIER

Atelier d'exploration des différents paramètres de la voix chantée, relatifs au chant populaire : corps, respiration, production du son, sens de l'écoute et interprétation. Exercices pratiques et pièces chantées. Répertoire francophone et anglophone. Excellent pour les choristes qui veulent s'initier à la technique vocale et au chant choral. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un atelier théorique, une introduction à la théorie musicale sera faite au début de plusieurs cours dans le but de familiariser les participants avec le langage musical.

#### PRÉALABLE

Aucun. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique.

#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de l'atelier, le participant sera capable de ;

- Mieux comprendre le fonctionnement de l'instrument vocal ;
- Découvrir son potentiel vocal ;
- Chanter avec justesse des chansons à plusieurs voix ;
- Chanter seul ou en groupe à une ou plusieurs voix ;
- Comprendre une partie des notions de base de la théorie musicale.

#### MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Réchauffements, vocalises
- Échanges
- Exercices pratiques
- Apprentissage et répétitions de chansons populaires
- Exercices à la maison – Pratique personnelle

## PLAN DE COURS SOMMAIRE

### Séance 1

- Présentation du plan de cours
- Introduction au fonctionnement de l'instrument vocal
- Exercices physiques et respiratoires
- Explication de la routine et réchauffements vocaux
- Choix des trois chansons à l'étude dans l'atelier

### Séance 2

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1

### Séance 3

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1 et 2

### Séance 4

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1 et 2

### Séance 5

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1, 2 et 3

### Séance 6

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1, 2 et 3

### Séance 7

- Exercices physiques et respiratoires
- Réchauffements vocaux
- Chanson 1, 2 et 3

### Répertoire

Les chansons travaillées pendant l'atelier seront choisies lors de la première séance. À titre d'exemple, voici certaines chansons qui ont été travaillées lors des derniers ateliers : *Promenade sur Mars* (Offenbach), *Let it Be* (Beatles), *Février* (Vincent Vallières), *Vois sur ton chemin* (Les choristes), *Stand by Me* (Ben E. King), *Kumbalawé* (René Dupéré).

**Note :** ce plan de cours est sujet à changements selon la vitesse d'apprentissage du groupe. Des sections des chansons (solo) seront chantées individuellement (à déterminer lors des cours).