

Plan de cours de l'atelier

Impression textile

PA-25

Description de l'atelier

L'atelier est une exploration des procédés d'impression textile artisanale afin d'ajouter une touche d'originalité aux vêtements, accessoires et objets décoratifs. Les expérimentations sont faciles à reproduire grâce à des techniques simples à réaliser à la maison, tels que l'impression au bloc, le pochoir et la sérigraphie.

Préalable

Aucun

Objectifs spécifiques

- Appliquer les techniques apprises
- Reconnaître différents motifs ornementaux et en créer de nouveaux ; savoir les utiliser et les combiner
- Adapter un dessin à différents procédés d'impressions.
- Créer ses propres éléments d'impression avec des matériaux d'art, usuels ou récupérés.
- Imprimer soi-même au tampon, au pochoir et en sérigraphie
- Réutiliser des vêtements et des tissus, créer ses propres tissus imprimés, personnaliser des vêtements neufs

Modalités d'enseignement

- Observation d'images et d'échantillons
- Démonstration des techniques
- Exploration et pratique des techniques

Matériel à prévoir

Crayon à mine, gomme à effacer, feutre permanent, ciseaux, couteau de précision (X-Acto), règle, tablier, vêtements ou tissus à imprimer, tissus pour faire des tests.

Plan de cours sommaire

Séance 1

Introduction à l'impression textile

- Quelques notions historiques
- Les tendances et les utilisations actuelles
- Différentes approches de travail
- Notions de base de l'impression

La création de l'image : Introduction au dessin de motif placé et des motifs en répétition

- Exercices du dessin libre pour pratiquer et explorer pour finalement réveiller la créativité en soi.

Séance 2

L'impression au bloc (le tampon)

- Les avantages et particularités du tampon
- Présentation d'échantillons

La confection des tampons

- Le design
- Les outils et matériaux
- Démonstration

Mise en pratique

- Confection de tampons en tuile de caoutchouc, bois, mousse ou polystyrène
- Mise en place de l'espace de travail
- Expérimentation libre
- Impression

Séance 3

Le pochoir et introduction à La sérigraphie artisanale*

- Les avantages et particularités de la sérigraphie
- Survol des différents procédés de sérigraphie
- Présentation d'échantillons

La préparation

L'équipement

- Les matériaux
- L'espace de travail
- Les techniques de repérage
- L'encrage
- L'impression
- Démonstration

Mise en pratique

- Confection d'un pochoir découpé en papier ciré
- Préparation de l'écran

- Mise en place de l'espace de travail
- Expérimentation libre

Chaque participant bénéficiera d'un suivi personnalisé de façon à guider les intérêts esthétiques et assurer la réalisation technique.

* L'atelier n'inclut pas la mise en pratique du procédé photographique

Note

Ce plan de cours est sujet à changements.