

Plan de cours de l'atelier

Photographie - Introduction

PH-01

Description de l'atelier

Présentation des modes de fonctionnement et des réglages de base et avancés d'un appareil photo numérique. Explication des implications liées au choix de la résolution, du type de fichiers, de la balance des blancs, de la sensibilité et de l'exposition.

Préalable

Connaitre les réglages de base de sa caméra

Matériel

Appareil numérique avec mode manuel

Objectifs spécifiques

Connaître le fonctionnement de son appareil numérique en mode manuel pour être en mesure de sélectionner les réglages appropriés selon les conditions de prise de vue.

Modalités d'enseignement

- Exposés magistraux
- Questions et discussions
- Exercices pratiques
- Exercices la maison
- Lectures complémentaires

Plan de cours sommaire

L'ordre du plan de cours varie selon le responsable de l'atelier

Les concepts de l'image numérique

- La définition de l'image (pixel)
- La profondeur (bit)
- Les formats de fichiers
- La compression

La caméra numérique

- Les types d'appareil
- Les capteurs
- Le bruit
- Le diaphragme et l'obturateur
- Les objectifs
- Les paramètres de prise de vue
- La balance des blancs
- Les micros logiciels
- Les flashes et filtres

La prise de vue

- L'exposition, vitesse/ouverture/sensibilité
- Les modes de travail
- La profondeur de champ
- Les cadrages
- Les métadonnées EXIF et IPTC

Note

Ce plan de cours est sujet à changements.

Références suggérées

- <https://apprendre-la-photo.fr>
- <http://camerasim.com>