

Plan de cours de l'atelier

Lightroom

PN-05

Description de l'atelier

Présentation du logiciel Lightroom d'Adobe qui offre une palette d'outils incontournables permettant d'optimiser une production photographique. Survol des cinq modules, dont l'organisation des fichiers, le partage de photos et le module de développement. Exploration des principes de la gestion d'images, du travail en laboratoire et de l'édition.

Préalable

Aucun Maîtriser le fonctionnement de base d'un ordinateur. La connaissance de l'environnement Mac OS est un atout.

Matériel

Être muni d'une unité de stockage externe (disque, clé USB). Et idéalement, d'un appareil photographique pouvant créer des fichiers RAW.

Objectifs spécifiques

À la fin de l'atelier, le participant sera capable :

- d'importer, identifier, classer, ses photos;
- d'utiliser les outils et développer ses images en couleur et noir et blanc;
- d'éditer et créer des séries thématiques et diaporamas;
- de préparer ses images pour impressions, fichiers et internet (site, Facebook, etc.).

Modalités d'enseignement

- Exposés magistraux
- Questions
- Exercices pratiques
- Exercices à la maison

Plan de cours sommaire

Séance 1

- Présentation du plan de cours
- Visite d'une chambre noire et description des étapes dans la vie d'une photographie
- Introduction et survol du logiciel
- Présentation du module bibliothèque, analyse de la structure des catalogues et fichiers
- Introduction aux métadonnées, exercices dans le module bibliothèque
- Présentation du devoir à faire

Séance 2

- Révision et questions-réponses sur le module bibliothèque
- Préparation d'une collection d'images
- Introduction au module développement
- Paramètres qualitatifs et transformationnels d'images
- Lecture d'un histogramme et utilisation des contrôles de base
- Exportation de photos: types de fichiers, incrustations, destinations
- Présentation du devoir à faire

Séance 3

- Suite du module développement; période de questions-réponses
- Introduction aux outils; leurs origines et fonctions
- Utilisation de la courbe de tonalité
- Développement en couleur et Noir et Blanc
- Les détails: netteté, réduction de bruit, virages, grain, etc
- Utilisation et création de paramètres pré-définis
- Présentation du devoir à faire

Séance 4

- Période de questions-réponses et partage d'images en groupe
- Aperçu du module d'impression; mise en page, préparation, profilage
- Gestion des paramètres d'impression
- Module diaporama; mise en route; utilisation audio; exportation et partage
- Module web: création de galeries pour le web et publication pour réseaux (Facebook, etc.)

Note

Ce plan de cours est sujet à changements.