

PLAN DE COURS DE L'ATELIER

Vidéo avec appareil photo

Code : PR-30

Responsable : Jonathan Desjardins

Profil : Vidéaste et conseiller de l'équipement vidéo

Courriel : jonathan@entvideoservice.com

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Cours d'initiation à la vidéo avec appareil photo DSLR (Digital Single-Lens Reflex). Survol des possibilités offertes par l'appareil photo en vidéo. Trucs pour prise de son de qualité. Accessoires pour optimiser vos prises de vue. Notions de montage. Importation et exportation des différents types de fichiers. Mise en pratique des notions théoriques.

PRÉALABLE

Avoir accès à un appareil photo DSLR doté de la fonction vidéo.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de l'atelier, le participant sera capable de:

- Comprendre la technique vidéo adaptée aux appareils photo.
- Appréhender l'emploi des outils pour optimiser la prise du vue.
- Saisir les notions de production et de post production.

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Exposé magistral
- Démonstrations
- Questions et discussions
- Exercices pratiques

PLAN DE COURS SOMMAIRE

Séance 1

- **Présentation du plan de cours et introduction des participants et de leurs objectifs**
- **Les possibilités avec les caméras DSLR**
La profondeur de champs, la gamme dynamique, le choix d'objectif, l'ergonomie, le crénelage, le moiré et le *rolling shutter*.
- **Notions de photographie adaptée à la vidéo**
L'exposition, la vitesse d'obturation, la balance de blanc, l'ISO, la fréquence d'image et le coefficient de multiplication.

Séance 2

- **Exploration et pratique**
Tournage en explorant les notions théoriques.
- **Lumière naturelle et artificielle**
Les types de lumières pour la vidéo, les filtres pour l'objectif et les gélamines pour l'éclairage.
- **Enregistrement audio**
Les techniques et les outils pour la bonne prise de son : microphones, perche, mélangeurs et enregistreurs.

Séance 3

- **Planification du tournage**
Prise de vue, cadrage, ligne d'action, ligne des yeux, *B-roll*, coupures, scène et séquences.
- **Accessoires**
Les outils de base pour la caméra: objectifs, moniteurs, viseurs, trépieds, *Matte box*, filtres, piles et cartes mémoire.
- **Matériel de mouvement**
Présentation des *dollies*, *sliders* et support à l'épaule qui stabilisent et rendent une prise de vue plus dynamique.

Séance 4

- **Exploration et pratique**
Expérimentation avec l'équipement présenté à la séance précédente.
- **Flux de travail**
Le poste de *datawrangler*, en charge de la sauvegarde des clips. L'importation et l'exportation.
- **Notions du montage de base**
Présentation du logiciel de montage et les techniques de base : les coupures, les effets et les transitions visuelles. Les titres et les inserts.

RÉFÉRENCES SUGGÉRÉES

Sites Internet :

filmmakeriq.com

cambridgeincolour.com