

Plan de cours de l'atelier

Montage avec Premiere Pro PS-16

Description de l'atelier

Cours d'introduction au montage vidéo avec Premiere Pro d'Adobe. Initiation aux bases de fonctionnement du logiciel et exploration des grandes étapes du montage. Organisation des dossiers de travail. Survol des différents formats de fichiers pris en charge : vidéo, audio et fixe. Montage vidéo et audio, titrage, retouches et effets spéciaux de base. Processus de rendu et d'exportation.

Préalable

Maîtriser le fonctionnement de base d'un ordinateur.
La connaissance de l'environnement Mac OS est un atout.

Objectifs spécifiques

À la fin de l'atelier, le participant sera capable :

- de maîtriser une forme d'écriture spécifique pour l'écran
- de différencier l'écriture romanesque de la dramatique, l'essai des documentaires
- d'utiliser le scénario comme un canevas de travail pour une équipe (son, images)

Modalités d'enseignement

- Exposés magistraux
- Démonstrations pratiques
- Exercices pratiques
- Questions et discussions

Plan de cours sommaire

Séance 1

- Présentation de l'interface d'Adobe Premiere Pro
- Exercice de montage d'une entrevue traditionnelle avec champs-contre-champs et plans de coupe

Séance 2

- Discussion sur l'organisation de son plan de travail. Comment rendre le montage rapide et efficace.
- Présentation des différents outils de coupe
- Exercice de montage d'une vidéo d'animation simple, avec musique, effets de transition intégrés au logiciel (presets) et les bases de l'éditeur de texte

Séance 3

- Présentation de quelques effets spéciaux (lumière, colorisation, superposition de couches, intégration d'images de sources externes, etc.)
- Exercice de montage d'une vidéo de 2 à 3 minutes avec plusieurs effets, musique et générique de fin

Séance 4

- Poursuite de l'exercice de la séance 3
- Visionnement des clips produits et réponses aux problèmes soulevés
- Théorie de base sur le rendu et les formats de fichiers, l'exportation des documents sur différents supports (CD/DVD, YouTube, Facebook et Vimeo, etc.). Quelques notions de droits d'auteur sur le web
- Présentation de quelques ressources additionnelles et bibliographie du cours
- Révision - Questions

Note

Ce plan de cours est sujet à changements selon la vitesse d'apprentissage du groupe