

Plan de cours de l'atelier

Écriture humoristique I

Code : TH-04

Description de l'atelier

Apprendre les bases de l'écriture humoristique, voir les procédés comiques, rendre un texte efficace à l'aide d'ateliers d'écriture dirigés et d'exercices à la maison.

Objectifs spécifiques

- Identifier et utiliser les procédés humoristiques
- Connaître et pratiquer les différents textes de bases
- Maximiser l'efficacité humoristique d'un texte

Modalités d'enseignement

- Courts exposés sur les rudiments de l'écriture humoristique
- Visionnement d'exemples
- Ateliers d'écriture
- Écriture de textes à la maison
- Lecture des textes en classe

Note : Après chaque cours, l'étudiant devra écrire un texte d'une à deux pages.

Plan de cours sommaire

Séance 1 : Introduction

- Présentation du responsable, du plan de cours et du groupe
- Le gag
 - Qu'est-ce qu'un gag ?
 - Structure d'un gag
 - Identification des 3 éléments
 - Exercice d'identification en classe
- Brainstorming
- Travail de recherche à la maison
 - Horaire des présentations
- Présentation de l'humoriste de la semaine

Séance 2 : L'angle

- Retour sur le devoir 1
- L'angle
 - Qu'est-ce qu'un angle ?
 - Un sujet, des angles
 - Exercice sur les angles en classe
- Lexique de l'humour
- Travail sur les angles à la maison
- Présentation de l'humoriste de la semaine

Séance 3 : Les procédés

- Retour sur le devoir 2
- Les procédés humoristiques
 - Exercice sur les procédés en classe
- Texte libre avec procédés identifiés à la maison
- Présentation de l'humoriste de la semaine

Séance 4 : Le personnage

- Retour sur le devoir 3
- Le personnage
 - Le personnage de scène
 - La logique du personnage
 - Création d'un personnage en classe
- Texte sur le personnage à la maison
- Présentation de l'humoriste de la semaine

Séance 5 : *Stand up* versus le monologue

- Retour sur le devoir 4
- *Stand up* versus le monologue
- Atelier d'écriture semi-automatique
- Monologue à écrire à la maison
- Présentation de l'humoriste de la semaine

Séance 6 : Questions et trucs concrets

- Retour sur le devoir 5

- Période de questions, trucs concrets
- Travail au sujet et à la forme au choix à la maison
- Rencontre avec un humoriste

Séance 7 : La réécriture

- Lecture d'une première version (v.1)
- Rencontres individuelles pour *brainstorm* et script édition
- Texte à réécrire à la maison

Séance 8 : Texte, sous texte et situation

- Lecture devant le groupe
- Présentation de l'humoriste de la semaine

Note : Ce plan de cours est sujet à changements.