

PLAN DE COURS DE L'ATELIER

Improvisation I

Code : TH-09

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Développer les aptitudes propres à l'élaboration d'une improvisation théâtrale où la logique, le personnage, l'écoute, l'émotion et l'imaginaire sont au rendez-vous. L'atelier est divisé en deux parties de quatre cours : la première (cours 1 à 4) consacrée à l'acquisition des principales compétences utiles en improvisation théâtrale, la seconde (cours 5 à 8) consacrée au format traditionnel de match d'improvisation, tant à travers des exercices et des réflexions reliés aux grands principes qu'à travers plusieurs joutes amicales.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À la fin de l'atelier, le participant sera capable :

- d'appliquer les règles de base pour la construction d'une improvisation
- d'improviser devant public avec confiance
- de travailler efficacement en équipe
- de construire un personnage, un environnement spatial et une histoire
- d'exercer son jugement critique face à une improvisation

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Réchauffement physique
- Exercices de concentration et de coopération
- Exercices d'improvisation commentés
- Simulations de match d'improvisation

PLAN DE COURS SOMMAIRE

Séance 1

Introduction

- Présentation des participants
- Exposé sur l'importance de l'observation et des références
- Réchauffement
- Exercices de confiance et exercices sur les repères
- Initiation au personnage (zone de confort)
- Brève discussion sur les attentes face au cours

Séance 2

Incarner physiquement un personnage et un espace

- Exposé sur l'importance de la précision
- Réchauffement
- Exercices de mime et exercice en groupe
- Construction physique du personnage
- Construction physique de l'espace
- Retour sur le cours

Séance 3

Personnage (suite) et écoute

- Exposé sur l'importance de l'écoute
- Réchauffement
- Exercices sur la composition de la personnalité du personnage
- Exercices sur l'écoute
- Retour sur le cours

Séance 4

La construction d'une histoire

- Exposé sur l'importance de faire des choix entre spontanéité et utilité
- Réchauffement
- Exercices de spontanéité
- Exercices sur le dialogue
- Canevas imposés
- Retour sur le cours

Séance 5

Introduction au format de match d'improvisation I : la mixte

- Rappel des règles écrites et non écrites importantes de l'improvisation
- Réchauffement
- Exercices sur les improvisations mixtes : entre proposition et acceptation
- Les présences sur l'improvisaire
- Exercices sur les interventions
- Initiation aux cocus en improvisation
- Retour sur le cours

Séance 6

Introduction au format de match d'improvisation II : la comparée + match I

- Exposé sur l'importance du jeu d'équipe et de la cohésion
- Réchauffement
- Exercices sur les cocus de comparée
- Exercices sur le travail de construction en équipe
- Exercices de gestion du temps
- Court match d'improvisation
- Retour sur le cours

Séance 7 – Match II et match III

- Rappel des règles importantes de l'improvisation
- Réchauffement
- Match d'improvisation de courte durée (x2)
- Retour sur le cours

Séance 8 – Match IV

- Discussion en groupe et établissement de défis personnels pour le dernier match
- Réchauffement
- Match d'improvisation de longue durée
- Retour sur le cours

Note : Ce plan de cours est sujet à changement.