

Plan de cours de l'atelier

Graphisme avec InDesign

WW-30

Description de l'atelier

À l'aide d'un exercice pratique supervisé, conception et production d'un projet d'infographie en équipe permettant d'identifier et de comprendre les principaux outils de InDesign et Photoshop spécifiques à la réalisation d'imprimés promotionnels (ex. affiche, dépliant, prospectus). Principes de base du travail avec les pixels versus le vectoriel. Intégration du texte et de l'image. Préparation d'un document pour envoi à un imprimeur. Exportation en PDF.

Préalable

Maîtriser le fonctionnement de base d'un ordinateur. La connaissance de l'environnement Mac OS est un atout.

Objectifs spécifiques

À la fin de l'atelier, le participant sera capable :

- de créer des documents intégrant textes et images pour l'impression et pour internet;
- de pouvoir adapter les possibilités de ces logiciels à ses besoins personnels;
- de connaître les interfaces d'InDesign et Photoshop; d'identifier les principaux menus, outils, palettes et leurs options, de comprendre leur utilité et de les paramétrer;
- de comprendre la différence entre un document pixellisé et un document vectoriel.

Modalités d'enseignement

- Exposés magistraux
- Questions et discussions
- Exercices pratiques assistés
- Exercices à la maison (optionnels)
- Lectures complémentaires

Plan de cours sommaire

Séance 1

- Présentation du plan de cours
- Vectoriel vs bitmap : définition
- Différences entre les logiciels d'infographie et leurs possibilités
- Visite de l'interface des 2 logiciels
- Introduction à Photoshop (menus, outils, et palettes)
- Exercices pratiques (travail sur photo, les sélections)

Séance 2

- Introduction à InDesign (menus, outils, et palettes)
- Exercices pratiques (formes, couleurs, dégradés et textes)
- Mise en place du projet

Séance 3

- Photoshop (masques de fusion et les filtres)
- Importation d'images dans InDesign
- Continuité du projet

Séance 4

- Exposé sur les imprimeries (les exigences et les formats d'impression)
- Sauvegarde : types de fichiers pour le Web ou pour l'impression
- Finalisation du projet
- Exportation du document final en PDF et assemblage du document pour l'impression

Note

Ce plan de cours est sujet à changements.

Références suggérées

Lectures

- Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book
- In Design CS6 Classroom in a Book

Sites Internet

<http://www.adobe.com/support/>